

Qui sommes-nous ?

La PRTL est un service de l'Église Catholique de France présent dans chaque diocèse, destiné à contribuer à l'information des touristes, des visiteurs et des professionnels du tourisme sur la foi et la symbolique chrétienne. Animée par un responsable nommé par l'évêque, la PRTL est constituée d'une équipe de volontaires bénévoles acceptant de contribuer à la mission. Elle bénéficie de l'aide de la Commission diocésaine d'Art Sacré.



Ces rencontres sont ouvertes aux personnes engagées dans la vie de l'Église, aux étudiants, aux acteurs du patrimoine, aux professionnels du tourisme, à toutes personnes désireuses de lire ou relire le patrimoine chrétien à la lumière de la foi, et à tous les curieux désirant enrichir leurs connaissances...

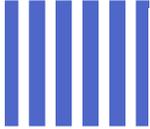
COMMISSION DIOCÉSAINE
DE LA PASTORALE DES RÉALITÉS DU TOURISME
ET DES LOISIRS
28, avenue de Bourgogne, 71390 SAINT-DÉSERT
www.pastourisme71.com

2020-2021

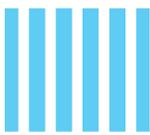


CONFÉRENCES D'ART SACRÉ

« L'ART, POUR CEUX QUI CROIENT
ET CEUX QUI POURRAIENT CROIRE... »



LE P R O G R A M M E



3 octobre 2020

L'HOMME, LA SYMBOLIQUE ET LE SACRÉ

Pourquoi, à travers les temps, l'émergence du sens de la transcendance n'a cessé de se manifester.

14 novembre 2020

LA MISE EN SCÈNE DU SACRÉ

L'évolution du retable du XII^{ème} au XVII^{ème} siècle.

12 décembre 2020

LES PEINTRES ET LA BIBLE À LA RENAISSANCE

Une révolution spirituelle
au service des nouveaux enjeux théologiques.

23 janvier 2021

LE XIX^{ÈME} SIÈCLE, DE VIOLLET-LE-DUC À HITTORF

Les caractéristiques de l'architecture civile et religieuse.

27 février 2021

LE XIX^{ÈME} SIÈCLE ET LA QUESTION DE LA MODERNITÉ

Les arts figurés : du culte de l'art à l'art du culte.

27 mars 2021

DORÉ, MOREAU, REDON

Du romantisme au symbolisme,
une nouvelle expression de l'art religieux.

24 avril 2021

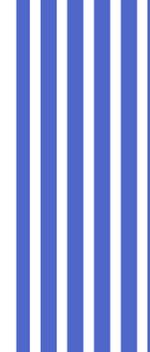
CONSERVER, CONSTRUIRE, AMÉNAGER ET RESTAURER UN BÂTIMENT RELIGIEUX

La fin du XX^{ème} siècle et le début du XXI^{ème} sont un temps d'intense activité pour les architectes et les acteurs du monde artistique chargés de trouver ou de retrouver le sens du sacré dans un monde de plus en plus sécularisé.

**Le Samedi
de 9h30 à 12h00**

**Maison Diocésaine
(entrée par la rue de Chauchy)
71390 SAINT-DESERT**

**38 € pour l'ensemble du cycle
7 € la séance**



Frédéric CURNIER-LAROCHE

Historien de l'art, délégué épiscopal à l'Art sacré du diocèse d'Autun, il est ancien élève de l'École du Louvre et de la Sorbonne, diplômé de l'Institut Supérieur de Théologie des Arts (ISTA) de Paris, enseignant à l'Université catholique de Lyon et à l'Institut des Sciences et Théologie des Religions (ISTR) de Marseille.

Jean-François GRANGE-CHAVANIS

Architecte diplômé par le Gouvernement en 1972, École d'Architecture de Lyon, diplômé du Centre d'Études Supérieures d'Histoire et de Conservation des Monuments Anciens en 1977. Architecte libéral depuis 1973, architecte en Chef des Monuments Historiques chargé du Puy-de-Dôme et du Cantal (1982- 1991) et dans le Gard et la Loire (1991). Président de la Société académique d'Architecture de Lyon.